



AÑO ACADÉMICO: 2019

DEPARTAMENTO Y/O DELEGACION: EDUCACIÓN FÍSICA

AREA: FUNDAMENTOS DE LOS DEPORTES INDIVIDUALES.

ORIENTACION: NATACIÓN.

PROGRAMA DE ASIGNATURA: FORMACIÓN CORPORAL MOTORA III

OBLIGATORIA / OPTATIVA: OBLIGATORIA

CARRERA A LA QUE PERTENECE Y/O SE OFRECE: PROFESORADO EN EDUCACIÓN FÍSICA

PLAN DE ESTUDIOS - ORDENANZA Nº: 435/03, 886/05, 331/09, 176/10

TRAYECTO (PEF): COMÚN

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 4HS

CARGA HORARIA TOTAL: 120 HS

REGIMEN: ANUAL

CUATRIMESTRE: PRIMER Y SEGUNDO CUATRIMESTRE

EQUIPO DE CATEDRA:

Apellido y Nombres	Cargo y Dedicación
PIZZORNO, FEDERICO ANDRÉS	PAD-2
MAGRINI, LUCIANO	JTP-3

ASIGNATURAS CORRELATIVAS:

- PARA CURSAR: Formación Corporal Motora II (Cursada) y Educación Física en la Infancia y en la Niñez (cursada). Formación Corporal Motora I (aprobada)
- PARA RENDIR EXAMEN FINAL: Formación Corporal Motora II (Aprobada) y Educación Física en la Infancia y en la Niñez (Aprobada). Formación Corporal Motora I (Aprobada)

UNIVERSIDAD NACIONAL del COMAHUE
CENTRO REGIONAL UNIV. BARILOCHE
MESA DE ENTRADAS

FECHA: 01 JUL 2019

REGISTRO Nº1240.....

1-FUNDAMENTACIÓN:

“La vida viene preparada de otra manera: uno primero tiene problemas, y después busca las soluciones, y no al revés, como suele suceder en la mayoría de las currícula escolares, en donde uno aprende soluciones a problemas que no tiene, estudia teorías para contestar preguntas que no se hizo, y por supuesto, se las olvida ni bien pudo salir de la presión social que representa “tener que aprobar”.

Adrián Paenza

“La condición humana es una condición corporal”

Le Bretón (2017)

“La expresión FORMACIÓN CORPORAL debe ser una noción recuperada críticamente por la Educación Física porque supone se la ubique en el terreno de la cultura, es decir que se la piense como una instancia de orden simbólico y no puramente orgánico. Así la experiencia juega un papel fundamental si se entiende que la experiencia corporal no se reduce a la ejecución de un movimiento. Sería, a su vez, necesario una recuperación crítica de la técnica”.

Raumar Rodríguez, 2015 (UN de la R)

Según el Plan de estudios 435/03 del Profesorado en Educación Física dependiente de la Universidad Nacional del Comahue sede Bariloche, en los trayectos formativos curriculares de primer, segundo y tercer año se plantean una serie de asignaturas cuya denominación es Formación Corporal Motora. En ellas se combinan para su enseñanza las destrezas atléticas, gímnicas y de nado. La asignatura Formación Corporal Motora 3 (a partir de ahora FCM3), se sitúa en el tercer año del trayecto formativo con el propósito según el Plan de Estudios, de ahondar, articular y reflexionar desde el campo de la Educación Física, sobre los contenidos: destrezas atléticas, destrezas acuáticas y las adolescencias. En esta dirección se propende estrategias didácticas que propician, en los sujetos de aprendizaje, la reflexión situada sobre la propia construcción de corporalidad y motricidad. Ante este ejercicio de metacognición se espera que el estudiante alcance la confianza y articule saberes para la futura enseñanza a partir de una transposición didáctica.

Teniendo en cuenta las diversas perspectivas históricas de la Educación Física aún presentes en el campo disciplinar, se pretende con la propuesta diferenciar saberes de conocimientos, profundizando la complejidad y la complementariedad de lo conceptual en la práctica, reconociendo en uno mismo las potencialidades y las dificultades hacia la formación de profesores de Educación Física. Se comprende a las destrezas como como una construcción social que forma parte de una cultura corporal del movimiento y que como práctica corporal cobran sentido como medio, como herramienta hacia la construcción de un estilo personal asumiendo y resolviendo de forma creativa los problemas motrices propios de la práctica, su aprendizaje y su enseñanza. Desde esta mirada, se pretende favorecer la reflexión entre los

contenidos de enseñanza y la biografía personal, las experiencias previas, hábitos y disposiciones con los fundamentos de la Educación Física, sus perspectivas y los estilos de enseñanza a partir de una perspectiva de género.

Guían esta propuesta los siguientes interrogantes: ¿Qué es Formación Corporal Motora?, ¿Qué enseña?, ¿Cómo se visualiza en el hacer?, ¿Que sentidos y significados se manifiestan respecto al conocimiento, percepción, dificultades y potencialidades en el cuerpo y la motricidad del sujeto?, ¿De qué modo se hacen presentes, se reconocen y valoran las culturas corporales de movimiento de los estudiantes?, ¿Que tensiones y debates se pueden reconocer en las “herencias” y “contactos culturales” entre las corporalidades y motricidades de los sujetos, sus contextos socio-culturales-históricos-políticos, en un espacio de enseñanza y de aprendizaje en Educación Física? ¿Cómo se construye un estilo atendiendo a los hábitos personales y sociales?, ¿Cómo se deconstruye y se construye una perspectiva de género en las prácticas de Educación Física? En este sentido se propicia una formación de ciudadanos, futuros profesionales, en la diversidad e inclusión a modo de “funcionario público”, que ubiquen al sujeto de aprendizaje como protagonista. Schnaidler, R. (2006) plantea *la necesidad de constituir una Educación Física que propicie el protagonismo y la inclusión para no favorecer lo que los medios de comunicación ya proponen: ser espectador.*

Nada de lo que se lleve adelante en la enseñanza es ni neutral ni inocente y está teñido de sentido, de significado, de poder (bio-poder) y de utopía. En esta dirección, se propone resignificar las experiencias (Larrosa, 1996) a partir de las siguientes preguntas: *¿qué estamos sosteniendo con aquello que hacemos? y ¿qué tipo de dar es dar clase?* Interrogantes entendidos como oportunidad para repensar la enseñanza de la Educación Física, favoreciendo la construcción social del cuerpo, la motricidad y por consecuencia la identidad. En palabras de Méndez, L. (2011), esta es *una construcción social en tanto dimensión simbólica, cultural y política en contextos históricos diversos y que su significado y sentido es procesado de modo distinto según los grupos sociales y espacios regionales.*

En esta dirección de análisis, el concepto Formación Corporal Motora hace referencia a las diversas experiencias y trayectos formativos que, a modo de biografía y producto de complejas internalizaciones realizadas en la vida respecto a la corporalidad y la motricidad, se constituyen en la identidad del sujeto transformándose en puntos de partida, anclajes, huellas, enmarcadas en un contexto institucional, sociopolítico-histórico y cultural determinado. Los y las estudiantes con sus diversas matrices de aprendizaje, proveniente de dispares lugares geográficos de la provincia de Río Negro y del país, son ventanas privilegiadas para pensar las culturas en plural, propiciando y

favoreciendo encuentros culturales: *diálogo y el conflicto entre diversas formas de vida, estilos de inteligibilidad, subjetividad e identidad*. (De Alba 2013). De esta forma, se reconoce la constitución del espacio pedagógico como *un diálogo entre aspiraciones y tradiciones heredadas donde transformar lo heredado, es una oportunidad de visualizar el futuro como una disputa abierta sobre el sentido de la vida* (Appadurai 2004,84). A partir de estas reflexiones se intenta favorecer la construcción y comprensión de las formas particulares de sentidos y significados del cuerpo y el movimiento.

La presente asignatura tiene como propósitos clarificar, profundizar, debatir, resignificar las prácticas corporales en el medio acuático y terrestre. Las prácticas corporales constituyen según Cachorro, G. (2009) *en puestas en acto de esquemas de pensamiento, matrices culturales, "frames", marcos de referencia. No operan sin teorías. Están guiadas, en la perspectiva de Bourdieu, (1984) por hábitos, es decir "estructuras estructuradas predispuestas a actuar como estructuras estructurantes". Este concepto, entonces, rebasa la noción de mero hacer instrumental o ejecución automática de actividades corporales alienadas. Son prácticas particulares modeladas por la cultura de una sociedad, que ponen el acento en la cultura corporal de movimiento*. Betti, M. (1991) plantea que *la Educación Física surge a partir de la cultura corporal de movimiento de una sociedad, como un campo de lucha, en el que diferentes modelos de práctica, que reflejan diferentes concepciones y significados del deporte, juego, danza, etc (y por extensión de cuerpo y movimiento) se confrontan en busca de espacio y legitimidad*.

Teniendo en cuenta que toda práctica corporal conlleva determinadas técnicas de movimiento, se comprende desde este espacio que las mismas trascienden los aspectos mecánicos y se constituyen como *actividades productoras de sentidos, subjetividades y sociabilidades, que contribuyen a la construcción de una identidad* (Cachorro, G.2010) para la satisfacción personal, el mantenimiento o recuperación de la salud, el bienestar o para el desarrollo del rendimiento deportivo, interrogando aprendizajes y matrices de la propia historia en términos de trayectos formativos. Se propone llevar al estudiante más allá de lo que este ya sabe, reconociendo, en palabras de Pogré (2001), que *no todos aprendemos todo del mismo modo, ni que una misma persona aprende todas las cosas con los mismos procesos* procurando favorecer la satisfacción cinestésica por sobre el rendimiento, anclando la propuesta en la participación y el placer que las prácticas acuáticas y atléticas, proporcionan.

Se pretende que el estudiante asuma el protagonismo de su propio proceso de enseñanza y aprendizaje, de sus acciones, de su esfuerzo como también

de sus reflexiones en la construcción paulatina del rol docente. A su vez tiene un fuerte anclaje en las problemáticas corporales y motrices en las juventudes, su disponibilidad corporal y motriz.

Noción que remite a la posibilidad de aprendizaje continuo, de interacción en relación con un conjunto de significaciones, huellas en lo corporal y lo motriz que remiten al contexto socio, cultural, histórico y también grupal de los sujetos. Realidades sociales que se constituyen en hábitos, desde la relevancia de las experiencias y conocimientos que la sensibilidad, la percepción y la representación propician dejando una impronta en lo corporal y motriz. Experiencias significativas de cantidad y calidad, articuladas e integradas en el ser, que tienen la característica de libres, elásticas y dinámicas en el marco de la dimensión humana para poder realizar acciones que continúan resignificándose. Pizzorno, F. y Vilaríño, T. (2012).

Se prefiere utilizar el término juventudes ya que adolescencias remite a una mirada biologicista y orgánica. Preguntarse por estos conceptos propicia revisar los aprendizajes propios a la luz de los marcos teóricos y tendencias del campo para descubrir de qué forma se aprende y qué estrategias se pueden llevar adelante a la hora de enseñar, fomentando desempeños de comprensión.

2. OBJETIVOS:

- Favorecer la comprensión de los conceptos claves (hilos conductores: Educación Física-Formación Corporal Motora-Disponibilidad Corporal y Motriz) en relación con la propia historicidad del sujeto estudiante y de las juventudes en la construcción progresiva del rol docente.
- Propiciar la indagación y la reflexión sobre las prácticas corporales de las juventudes en relación con los contenidos que la Educación Física puede enseñar desde marcos normativos, matrices de aprendizaje, contextos como desde los derechos, intereses y necesidades interpelando si las destrezas acuáticas y atléticas son contenidos significativos y de qué forma podrían serlo.
- Acompañar la progresiva conquista del espacio docente a partir de la planificación colaborativa de contenidos.
- Promover, desde la observación y el registro, la identificación de los contenidos enseñados para propiciar una construcción metodológica que dé cuenta de los conceptos y destrezas trabajadas.
- Favorecer la elaboración de textos y posturas críticas coherentes que puedan ser plasmadas en un dispositivo digital como conclusión del proceso anual.

METAS DE COMPRENSIÓN:

- Comprender que implica el concepto “formación corporal motora” y “disponibilidad corporal y motriz” en el campo de la Educación Física particularmente en relación con las juventudes.
- Identificar contenidos de enseñanza y elaborar dos clases en forma grupal en las cuales se los aborde.
- Observar y registrar las experiencias de clase y socializarlas a partir de la PEDCO.
- Observar y analizar las propuestas de los/las compañeros/as respecto a los contenidos y a la construcción del espacio docente.
- Describir las destrezas acuáticas y atléticas con sus fases y coordinaciones.
- Articular los hilos conductores desde un dialogo claro y coherente a través de un texto que podrá ser publicado en la revista del Departamento de Educación Física (revistaefei.com.ar)

De este modo, la asignatura se constituye a partir de los siguientes ejes de trabajo:

- a) Educación Física y Formación Corporal Motora (FCM),
- b) FCM y Disponibilidad Corporal y Motriz,
- c) FCM y Juventudes,
- d) FCM y las problemáticas corporales y motrices de enseñanza a partir de las destrezas, la inclusión, participación y la perspectiva de género.

Se procurará generar desempeños de comprensión a partir de los siguientes interrogantes o hilos conductores:

- ¿Qué es Formación Corporal Motora?, ¿De qué manera se articula con la Educación Física?
- ¿Cómo se favorece la construcción de Disponibilidad Corporal y Motriz en los sujetos a través de las destrezas acuáticas y atléticas?
- ¿Qué relación se puede alcanzar respecto a las problemáticas DE y CON las juventudes, según Pavía (1990)?
- ¿Qué contenidos de la Educación Física se ponen en juego?
- ¿Qué aspectos referidos a cuestiones de contacto cultural se pueden identificar y abordar desde la Educación Física en las prácticas corporales acuáticas y terrestres?
- ¿De qué manera se plasma, se concretiza, el concepto FCM en una planificación?

3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS:

Capacidades motoras, formación física de base y especial de la adolescencia. Preparación física-formativa del alumno universitario con relación a las asignaturas del año en curso. Natación y Atletismo. Reglamento. Aplicación de los contenidos a la enseñanza.

4. CONTENIDO PROGRAMA ANALÍTICO:

Unidad 1: “Formación Corporal Motora, Juventudes y Disponibilidad Corporal en Educación Física”.

Se desarrolla como unidad transversal, articulando con las demás unidades. Lectura y presentación grupal de los conceptos: Formación, Corporalidad y Motricidad en relación con la construcción social del cuerpo de los/las jóvenes. FCM en la Educación Física, un camino hacia la Disponibilidad Corporal y Motriz del sujeto.

Desempeño de comprensión:

A través de una guía de estudio elaborada de pequeños grupos (no más de tres integrantes) deben leer el material teórico, compartirlo con los compañeros, elaborar interrogantes y articular con conceptos de asignaturas de los anteriores trayectos formativos. Se conformará un foro de discusión del concepto en la PEDCO.

b) En los espacios áulicos, se reconstruye las clases desarrolladas en el natatorio y en el gimnasio de modo de identificar los contenidos abordados, poner en común experiencias personales y grupales e intentar progresivamente un acercamiento a la noción Formación Corporal Motora y Disponibilidad Corporal.

Unidad 2: “Destrezas acuáticas y atléticas: Contenidos para su construcción y enseñanza. ¿Técnicas para su reproducción y ejecución o construcción de estilo personal?”

La flotabilidad, la respiración, los desplazamientos, las posiciones, las posturas, la relajación, los deslizamientos, la alineación, las propulsiones, los empujes y las tracciones, el equilibrio, los apoyos, entre otros contenidos en relación con la construcción de motricidad y corporeidad en el ámbito acuático y terrestre. Resignificación y comprensión de los aportes del campo de la Física. Construcción de las formas de nado y técnicas de desplazamiento. Movimientos cerrados, cíclicos, simultáneos, alternados. Aspectos reglamentarios y su lógica interna que promuevan el análisis de la

complejidad motriz. Capacidades físicas básicas implicadas en cada una de las destrezas. Reflexión individual y grupal de la enseñanza por parte de estudiantes.

Desempeños de comprensión:

- a) Se utilizará la plataforma virtual PEDCO a través de la cual se compartirá imágenes y videos en pos de propiciar la reflexión y debates sobre los propios desempeños corporales y motrices tanto en el ámbito terrestre como acuático favoreciendo encuentros y desencuentros, generando espacios de construcción colectiva respecto a los sentidos sobre la identificación y selección de contenidos y técnicas específicas.
- b) Identificación de contenidos de la Educación Física en relación con los ámbitos de enseñanza.
- c) Elaboración por parte de los/las estudiantes de propuestas y consignas, en el natatorio y gimnasio, donde se manifieste el contenido a desarrollar.
- d) Propiciar el debate respecto del papel que juegan las técnicas específicas a ser enseñadas en función de una Educación Física situada, social, donde el sujeto es protagonista de sus propios aprendizajes.
- e) Las problemáticas motrices que las destrezas plantean en las diversas disposiciones corporales de los estudiantes, su análisis y su posible enseñanza.
- f) Planificación, organización y evaluación de una práctica atlética situada denominada: PATICRUB.

Unidad 3: “Las juventudes son...”. Prácticas corporales y políticas públicas.

Las juventudes en contexto. La grupalidad como derecho y los espacios posibles de encuentro. Problemáticas DE y CON las juventudes. El esfuerzo como reconocimiento de sí mismo.

Desempeños de comprensión:

- a) Resignificación de los textos sobre juventudes vistos en años anteriores respecto a las categorías Problemáticas CON y “Problemáticas DE” los/las jóvenes.
- b) Actividades de extensión universitaria en la modalidad de experiencias grupales de observación, conducción de actividades y

reflexión que den cuenta de las juventudes y su relación con la corporeidad y motricidad junto a las problemáticas que se presentan cotidianamente. La propuesta se desarrollará en el marco institucional de las siguientes organizaciones sociales: Noche sin Alcohol organizada por la Mesa 6 de septiembre, ASUMIR (centro de recuperación de adicciones) en el marco de las actividades y talleres recreativos que el Centro Regional Universitario Bariloche –CRUB UNCo- lleva adelante desde la Secretaría de Extensión Universitaria y Foro de Jóvenes y Adolescentes dependiente del Consejo Municipal de Niña, niño y adolescencias

Unidad 4: “Hacia el aprendizaje de enseñar y reflexionar sobre la enseñanza”.

Observación, registro, identificación y combinación de contenidos y creación de un espacio de enseñanza situada. Microenseñanza. Esta propuesta se llevará adelante a lo largo del año haciendo pie en las diferentes dimensiones de la enseñanza, teniendo en cuenta el cómo enseñar, el registro de clases, la elaboración de las consignas y diversas estrategias.

Desempeños de comprensión:

- a) A través de dos espacios en el año de microenseñanza (Anijovich, 2012) entre sus propios compañeros, se promueve el compartir y la elaboración grupal de la experiencia de enseñar, de tomar decisiones y de reflexionar, apelando a la confianza, a la complicidad grupal junto el equipo de cátedra hacia la comprensión de los aciertos y errores como instancia significativa de aprendizaje de la enseñanza situada.

5. BIBLIOGRAFÍA BASICA:

-Anijovich (2009). Transitar la Formación Pedagógica. Dispositivos y Estrategias. Ed. Paidós Buenos Aires, Argentina.

Biblioteca: NO

-Anijovich, R. Capelleti, G (2017). La evaluación como oportunidad. Ed. Paidós. Buenos Aires, Argentina.

Biblioteca: NO

-Cabral, V. (2016). Tesis de Licenciatura: El equilibrio corporal y su importancia en el aprendizaje del gesto motor en el básquetbol. U. FASTA, Bariloche. S. C. Bariloche

Biblioteca: NO

-Carballo, C (Coord.), (2015) Diccionario Crítico de la Educación Física Académica. Ed Prometeo. Buenos Aires Argentina.

Biblioteca: No

-Corrales, Ferrari, Gómez, Renzi (2010). La Formación Docente en Educación Física. Perspectivas y Prospectiva. Noveduc. Buenos Aires México.

Biblioteca: NO

-Diseño Curricular ESRN Escuela Secundaria Rionegrina, (2017). Consejo Provincial de Educación. Provincia de Río Negro.

Biblioteca: SI

-Ferreira, A. (2015). Pensando la Educación Física como área de conocimiento. Miño y Dávila. Buenos Aires, Argentina.

-Gómez, Raúl (2000). El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el joven. Ed. Stadium. Buenos Aires, Argentina.

Biblioteca: NO

-Grasso Alicia (comp.) (2009). La Educación Física cambia. Ed. Novedades Educativas, Buenos Aires México.

Biblioteca: NO

-Martínez Álvarez, L. y Gómez, R. (coord.) (2009). La Educación Física y el deporte en la edad escolar. El giro reflexivo en la enseñanza. Miño y Dávila. Buenos Aires, Argentina

Biblioteca: NO

-Mazzeo Emilio, Mazzeo Edgardo (2008). Atletismo para todos. Carreras, Saltos, Lanzamientos. ¿Cómo enseñar el deporte hoy? Ed. Stadium, Argentina

Biblioteca: NO

-Pavía, Víctor (1990). Adolescencia, Grupo y Tiempo Libre. Ed. Humanitas, Buenos Aires Argentina.

Biblioteca: SI

-Pizzorno Federico, Tomás Vilariño (2012). Disponibilidad Corporal y Motriz en Educación Física. Concepto y articulación entre dos asignaturas

del Profesorado en Educación Física CRUB-UNCo. Ponencia presentada en el II Congreso Patagónico de Educación Física y formación docente. Centro Regional Universitario Bariloche, Universidad Nacional del Comahue. S. C. Bariloche, Río Negro Argentina.

Biblioteca: NO

-Pizzorno, F y Magrini, L (2014). El Atletismo y las Prácticas Atléticas: De la homogeneidad a la diversidad. Una mirada desde la Formación Corporal Motora. Ponencia en el III Congreso Patagónico de Educación Física y Formación Docente: “Problemáticas, Debates y Desafíos”, Eje 4: Formación Docente en Educación Física. Octubre, San Carlos de Bariloche. Río Negro.

Biblioteca: NO

-Pizzorno Federico (2015). Formación Corporal Motora, un concepto que se construye con los estudiantes en Educación Física en Revista: Perspectivas en Educación Física, Publicación Periódica. AEIEF – FaHCE - UNLP, ISSN 2469-0562.

Biblioteca: NO

-Pizzorno, F. y Magrini, L. (2016). Ficha de Cátedra: Flexibilidad y Resistencia. Aportes y reflexiones para una Formación Corporal Motora del sujeto. UNCo Bariloche, S. C. Bariloche, Río Negro.

Biblioteca: NO

-Tobin, Robatto, (2010). Los Jóvenes tienen la Palabra. Aprender a participar participando. Participación Juvenil en la elaboración de Políticas Públicas. AVINA GEB. Bariloche Argentina.

Biblioteca: SI

-Vilte E., J. Gómez, (1994). La enseñanza de la Natación. Ed. Stadium. Buenos Aires Argentina.

Biblioteca: NO

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA/COMPLEMENTARIA:

-Brinnitzer, Evelina V, (2002). Percepciones del Tiempo Libre durante la Adolescencia. Tesis de Licenciatura. U FASTA.

Biblioteca: NO

-Cancela Carral, José María y otros, (2010). Tratado de Natación. De la iniciación al perfeccionamiento. Ed. Paidotribo. Barcelona, España.

Biblioteca: SI

-Counsilman J. (1990). La natación. Ciencia y técnica.

Biblioteca: SI

-Declaración de los Derechos del Niño y del Adolescente.

Biblioteca: SI

-Dunning, Eric (2003). El Fenómeno Deportivo. Estudios sociológicos en torno al deporte, la violencia y la civilización. Ed. Paidotribo. Barcelona, España.

Biblioteca: NO

-Guerrero Luque, Rafael (1994). Guía de las Actividades Acuáticas. Paidotribo Colección Deporte, Barcelona.

Biblioteca: SI

-Infancias y Juventudes (2010). Revista Novedades Educativas, Noveduc, Argentina México.

Biblioteca: NO

-Larrosa, J (1996). Experiencia (y alteridad) en educación. En

www.ceip.edu.uy/documentos/2018/ifs/.../Jorge_Larrosa_Experiencia_y_alteridad.pdf

Biblioteca: NO

-Méndez, Laura (directora), (2011). Historias en Movimiento. Cuerpo, --- Educación y Tiempo Libre en la Norpatagonia 1884-1945. Prohistoria Ediciones. Rosario, Argentina.

Biblioteca: SI

-Pogré, P (2001). Enseñanza para la comprensión. Un marco para innovar en la intervención didáctica. Cap. 3 en Escuelas del futuro II. Como planifican las escuelas que innovan de Aguerrondo Inés y col. Ed. Papers, Argentina.

Biblioteca: NO

-Quiroga, Ana (1991). Matrices de Aprendizaje. Constitución del sujeto en el proceso de conocimiento. Ediciones Cinco. Buenos Aires, Argentina.

Biblioteca: SI

-Reglamento de Atletismo y Natación. Ed. Stadium, Argentina

Biblioteca: NO

-Riera, Mario (1990). Waterpolo. Técnica- Táctica- Niveles de Aprendizaje. Ed. Hispano Europea, Barcelona España.

Biblioteca: NO

-Rodomista, Kim (2009). 101 Juegos de Piscina para niños. Diversión y preparación física para nadadores de todos los niveles. Neo Person. España.

Biblioteca: NO

-Ruiz Pérez, Luis coord., (2001). Desarrollo, Comportamiento Motor y Deporte. Editorial Síntesis. España.

Biblioteca: NO

-Scharagrodsky, Pablo (compilador), (2008). Gobernar es ejercitar. Fragmentos históricos de la Educación Física en Iberoamérica. Prometeo Libros. Buenos Aires Argentina.

Biblioteca: SI

-Tavosnanska Pedro H. comp. (2009). Democratización del Deporte, la Educación Física y la Recreación. Ed Biotecnológica, Buenos Aires Argentina.

Biblioteca: SI

6. PROPUESTA METODOLOGICA:

La asignatura propone la comprensión de los hilos conductores entendiendo la unicidad entre teoría y práctica – práctica y teoría, valorando y resignificando los saberes previos de los estudiantes no solo de su biografía escolar sino del mismo profesorado. Se sustenta en los procesos de comprensión de los estudiantes apelando a un rendimiento académico.

El acercamiento a la realidad a través de propuestas y actividades facilita la elaboración de interrogantes que tiendan a enriquecer la futura tarea docente desde las cuales poder hacer observaciones e indagar respecto de las adolescencias, la Educación Física, la Disponibilidad Corporal.

Las propuestas de enseñanza se llevarán adelante en las instalaciones del Club Los Pehuenes para las prácticas acuáticas y el gimnasio Lawn Tennis junto a la Pista de Atletismo para las prácticas atléticas. En la sede UNCo Bariloche se llevarán adelante dos espacios áulicos: uno de dictado de clase y otro de consulta.

7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACION:

El sentido de la evaluación en la asignatura se lleva delante de un modo permanente, resignificando la articulación y construcción teoría-práctica-teoría, propiciando espacios de reflexión en los cuales progresivamente se valoran las experiencias y la reflexión crítica. En palabras de Anijovich y Capelleti (2017) se propone a la evaluación como oportunidad de aprendizaje. La evaluación es *aquella tarea docente en la cual de modo progresivo se va dando cuenta no solo de la descripción de diversas y variadas situaciones de aprendizaje sino de interrogarlas y articularlas con marcos teóricos pertinentes* (Anijovich, 2010). Se comprende a su vez, que la evaluación y sus dispositivos deben ser enseñados y practicados, ya que no debieran ser una sorpresa para los estudiantes. Se pretende evitar, de este modo, ejercer algún tipo de violencia simbólica a partir de un planteo claro y coherente.

La evaluación se llevará adelante según los siguientes criterios:

- Dar cuenta de la comprensión alcanzada respecto a las nociones abordadas en la propuesta académica.
- Dar cuenta de los conocimientos alcanzados respecto de las destrezas acuáticas y atléticas desarrolladas.
- Articular las nociones y las destrezas en las problemáticas corporales y motrices en las juventudes.
- Relacionar las nociones, las destrezas y las juventudes en una propuesta de enseñanza en Educación Física.
- Se integran a su vez criterios que tienen que ver con la autosuperación personal respecto al esfuerzo, la responsabilidad, el compromiso, la participación, la interrogación, crítica y reflexiva y la predisposición a la tarea.

Se propone, a modo de desempeño de comprensión, la elaboración de un texto articulador (Trabajo Práctico Final Integrador) de todos los contenidos abordados en el año lectivo para ser presentado a la Revista EFEI (Educación Física, Experiencias e Investigaciones) del Departamento de Educación Física de la UNCo Bariloche dando cuenta de la propia experiencia, articulando con el lugar de origen del estudiante, fundamentando desde los marcos teóricos desarrollados junto a las posibilidades reales de desarrollo de las actividades su lugar. El texto será leído, en primera instancia por el equipo de cátedra y una vez aprobado será enviado al Comité Editorial de la Revista.

ALUMNOS REGULARES y ALUMNOS PROMOCIONALES:

La asignatura se acreditará con aprobado de 4 a 7 puntos y se promocionará con 8 (ocho) puntos o más. En el aprobado se requiere de un examen final

en el cual los estudiantes expondrán a modo de síntesis y construcción individual la integración de los conceptos claves dando cuenta de estos a través de una planificación de la enseñanza y la presentación del trabajo final integrador en el marco de los criterios arriba mencionados.

La asistencia a las clases se pauta en un 75%. Aquellos estudiantes que no estén en condiciones de realizar actividad física pueden asistir a la clase en la cual desarrollarán tareas de observación, registro, análisis de las clases y conducción de consignas junto a sus otros/as compañeros/as. Dicho registro será publicado en el aula virtual PEDCO para su alcance colectivo.

La asignatura tendrá trabajos prácticos, microenseñanzas, observaciones, participaciones comunitarias y parciales presenciales y domiciliarios construyendo el proceso de formación de la asignatura.

La asignatura se enmarca en las reglamentaciones vigentes tanto para los docentes responsables de la asignatura como para los estudiantes. De esta forma se lleva adelante el protocolo de seguridad respetando la relación docentes alumnos, el protocolo de emergencia vigente, cuidados personales, ambientales y de organización (Ordenanza Nro. 0492, Res. CD. Nro. 111/03, Res. CD. Nro. 206/02)

ALUMNOS LIBRES:

Se puede acceder al examen libre desarrollando la totalidad de los contenidos del programa presentado en el ciclo lectivo correspondiente a través de un escrito que articule los conceptos (Formación Corporal Motora–Destrezas–Juventudes–Educación Física) y una planificación que se llevará adelante en el natatorio y en el gimnasio/pista dando cuenta de la comprensión alcanzada. De esta forma, el examen libre evalúa los aspectos teóricos y prácticos que hacen al cumplimiento de los objetivos de la asignatura mediante un examen escrito, un examen oral y un examen práctico. Una vez aprobada la primera instancia de examen (el escrito), se tendrá acceso a la instancia oral y luego a la práctica. Este último requisito se compone de dos momentos: a- ejecución de las destrezas y su conocimiento de la lógica interna y b- el desarrollo de una microenseñanza en el cual se evalúa además de lo disciplinar los criterios de enseñanza y aspectos metodológicos. Para aprobar el final se deben conseguir en todas las instancias una nota igual o superior a 4 puntos, siendo la nota final del examen el promedio de todas las evaluaciones redondeando de ser necesario al entero superior.

8. DISTRIBUCIÓN HORARIA:

Natatorio:

1:30 hora para cada comisión (no más de 30 por comisión según Protocolo de Seguridad del Natatorio del Club Los Pehuenes) los miércoles a partir de las 8.30 hrs. Se cuenta con un espacio de práctica asistida los jueves de 21 a 23 hrs. Cabe aclarar que este espacio puede ser utilizado además por todos los estudiantes del profesorado para práctica personal, entrenamiento o uso creativo del Tiempo Libre.

Pista/Gimnasio:

1:30 hora todos juntos los jueves de 13.30 a 15 hrs. Se podrá organizar dos comisiones de trabajo simultaneo en caso de ser necesario. Según se anticipe el estado del clima las mismas pueden variar de espacio académico, siendo la pista atlética del km 6.5 o el gimnasio Lawn Tennis.

Aula:

1 hora en el CRUB, aula 2, los lunes de 11 a 12 hs.

Consulta:

2 hrs. en el CRUB: viernes de 8 a 10

9. CRONOGRAMA TENTATIVO:

Actividad Académica:

Lunes de 11 a 12 hs espacio aúlico,

Miércoles de 8.30 a 12 hrs. en el natatorio,

Jueves de 13.30 a 15 hrs. en la Pista o Gimnasio Lawn Tennis.

Consulta: jueves 21 a 23 en Natatorio-viernes de 8 a 10 hs.

FEDERICO PIZZORNO
Lic. EN EDUCACION FISICA
Y RECREACION

(Firma del docente a cargo)

DOCENTE A CARGO

Federico Pizzorno

Lic. en Educación Física

Esp. Currículum y Prácticas Escolares

MARIANO CHIARPE
Director Dpto. Ed. Física
CRUB UNCo

(Firma de la dirección departamental)

CONFORMIDAD DEL DEPARTAMENTO

Mg. ALFONSO AGUILAR
Secretario Académico
Centro Regional Univ. Bariloche
Univ. Nacional del Comahue